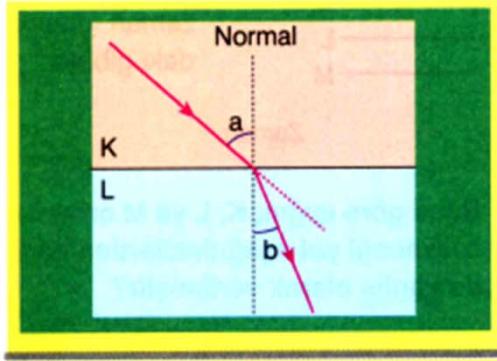


1.



K ortamından L ortamına geçen ışık ışınının kırılması tahtada gösterilmiştir.

Buna göre hangi öğrencilerin yorumu doğrudur?



İşik, çok yoğun ortamdan az yoğun ortama geçmiştir.

Salih



L ortamının kırcılığı, K ortamından büyüktür.

Begüm

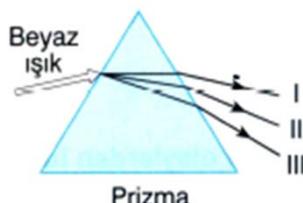


İşığın K ortamındaki hızı, L'inkinden fazladır.

Enes

- A) Yalnız Enes
- B) Salih ve Begüm
- C) Begüm ve Enes
- D) Salih, Begüm ve Enes

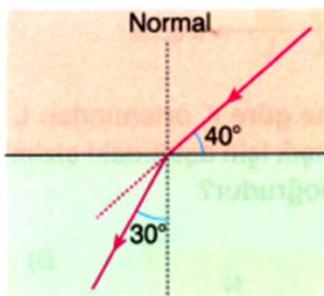
2. Beyaz ışık, prizmadan geçerek I, II ve III renklerine ayrılıyor.



Buna göre; I, II ve III renkleri aşağıdakilerden hangisinde verilenler olabilir?

- | I          | II      | III     |
|------------|---------|---------|
| A) Yeşil   | Mavi    | Sarı    |
| B) Kırmızı | Yeşil   | Mor     |
| C) Mavi    | Sarı    | Kırmızı |
| D) Mavi    | Turuncu | Sarı    |

3. Bir ışının optiksel yoğunlukları farklı ortamlar arasında geçişi şekilde gösterilmiştir.

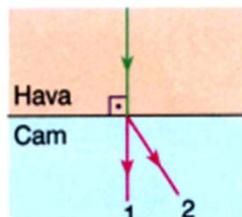


Buna göre gelme ve kırılma açısı kaç derecedir?

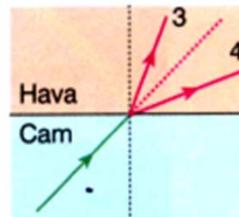
Gelme açısı      Kırılma açısı

- |    |     |     |
|----|-----|-----|
| A) | 50° | 30° |
| B) | 40° | 30° |
| C) | 50° | 60° |
| D) | 40° | 60° |

4.



Şekil-I



Şekil-II

Şekillerde havadan cama ve camdan havaya gelen ışınlar numaralarla gösterilen yollardan hangisini izler?

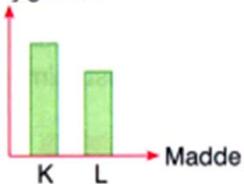
Şekil-I      Şekil-II

- |    |   |   |
|----|---|---|
| A) | 1 | 3 |
| B) | 1 | 4 |
| C) | 2 | 4 |
| D) | 2 | 3 |

5. Aşağıdaki olaylardan hangisi ışığın kırılması ile ilgili değildir?

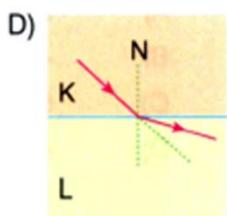
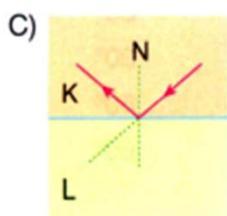
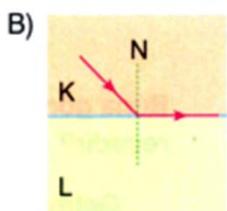
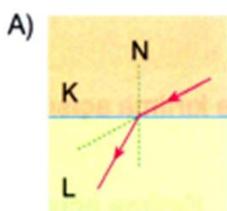
- A) Su dolu cam bardağın içine konulan kalemin kırkılmış gibi görünmesi
- B) Havuzun olduğundan daha sağlam görünmesi
- C) Karanlık ortamda cisimlerin görülememesi
- D) Denizde yüzen dalgıcın uçan kuşu olduğundan daha yüksekte görmesi

6. Işığın hızı

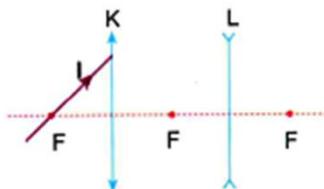


Işığın saydam K ve L maddelerindeki hızı grafikte verilmiştir.

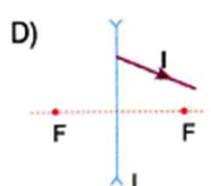
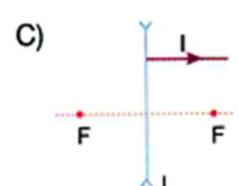
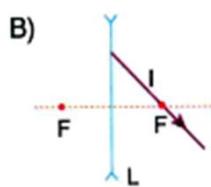
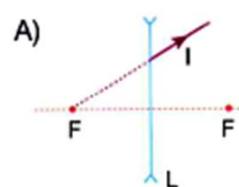
Buna göre K ortamından L ortamına gelen ışık için aşağıdaki çizimlerden hangisi doğrudur?



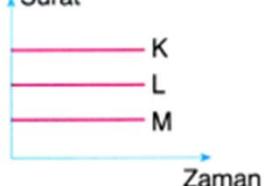
7. İnce ve kalın kenarlı merceklerden oluşan sistemde bir I ışını şekildeki gibi K merceği-ne gönderiliyor.



Buna göre, I ışınının L merceğiinden kırıldıktan sonra izlediği yol aşağıdakilerden hangisi gibi olabilir? (F; K ve L merceklerinin odak noktasıdır.)

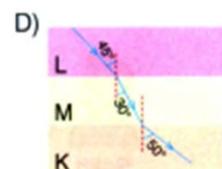
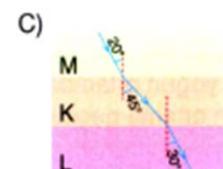
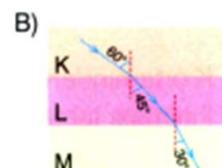
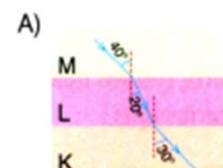


8. Sürat

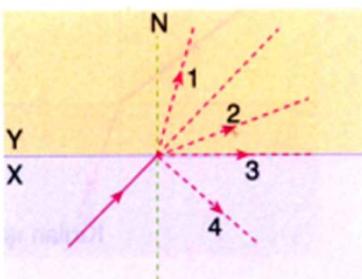


Işığın K, L ve M ortamlarındaki sürat-zaman grafiği yukarıdaki gibidir.

Buna göre ışığın; K, L ve M ortamlarında izleyeceği yol aşağıdakilerden hangisinde yanlış olarak verilmiştir?



9.



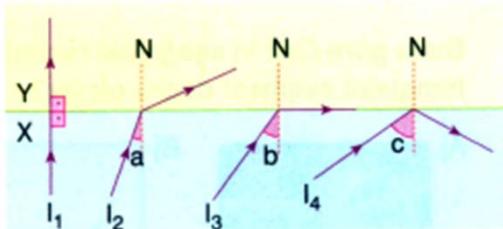
Şekildeki ışın X ortamından Y ortamına geçeren yolları izleyebilir? (X ortamının kırıcılığı Y ortamından daha fazladır.)

- A) Yalnız 1      B) 2, 3 ve 4  
C) 2 ve 3      D) 1 ve 2

10. Serap olayı, aşağıdakilerden hangisinin sonucunda oluşur?

- A) Çok yoğun ortamdan az yoğun ortama geçtiğinde ışığın hızının artması  
B) ışığın az yoğun ortamdan çok yoğun ortama geçerken normale yaklaşması  
C) ışığın farklı yoğunluktaki ortamlardan geçerken kırılması ve tam yansımaya uğraması  
D) ışığın cam prizmadan geçerek renklere ayrılması

11.



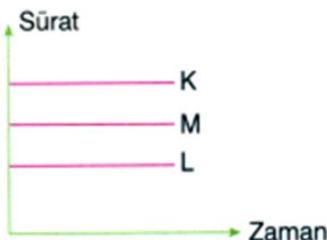
X ortamından Y ortamına farklı açılarla gönderilen işinlerin izlediği yollar şekilde verilmiştir.

	Doğru	Yanlış
I <sub>1</sub> işini kırmamaya uğramamıştır.	✓	
a açısı sınır açısından küçüktür.	✓	
I <sub>4</sub> işini, tam yansımaya uğramamıştır.		✓
Y ortamının kırcılığı, X ortamının kırcılığından büyüktür.		✓

Buna göre, Ersin'in tablodaki bilgilerle ilgili yaptığı işaretlemelerden kaç tanesi doğrudur?

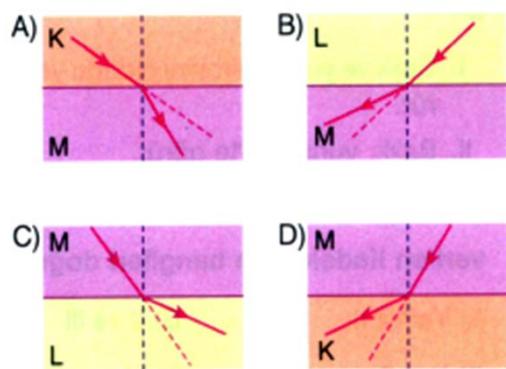
- A) 1      B) 2      C) 3      D) 4

12.

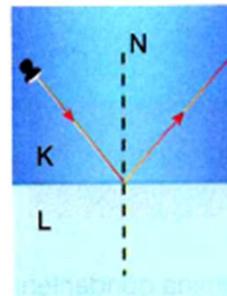


İşin K, L ve M ortamlarındaki sürat - zaman grafiği şekildeki gibidir.

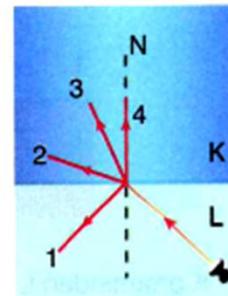
Buna göre aşağıdaki çizimlerden hangisi yanlışır?



13.



Şekil - I



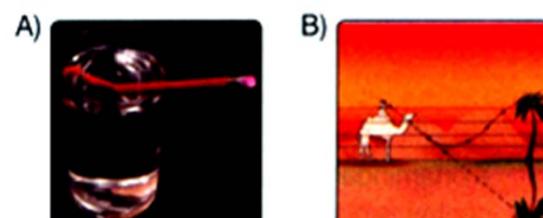
Şekil - II

K ortamından L ortamına gelen işin Şekil - I'deki yolu izlediğine göre, Şekil - II'deki gibi L ortamından K ortamına gönderilen işin hangi yolu izler?

- A) 1      B) 2      C) 3      D) 4

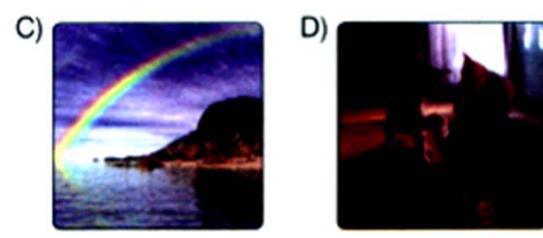
14. Can, ödevi için işin kırılması ile ilgili resimler seçeneklerdir.

Buna göre Can'ın aşağıdaki resimlerden hangisini seçmesi doğru olmaz?



Kalemin kırık görünümü

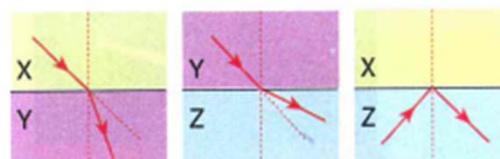
Serap olayı



Gök kuşağının oluşumu

Aynada görüntü oluşumu

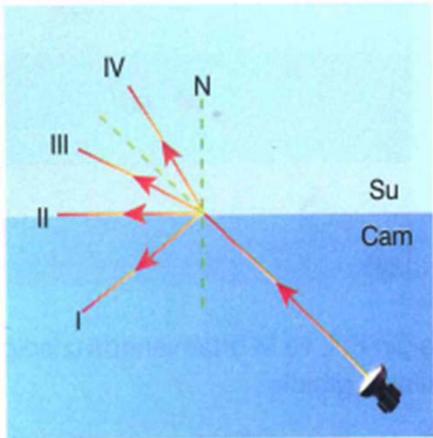
15.



İşik işinleri farklı ortamlarda şekillerdeki gibi ilerlenildiğine göre bu ortamların yoğunluklarının büyükten küçüğe doğru sıralanışı aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

- A) Y, X, Z      B) Y, Z, X  
C) X, Y, Z      D) Z, Y, X

16. Işığın su ortamındaki hızı, cam ortamındaki hızından büyüktür.



Buna göre cam ortamdan su ortamına gönderilen işin hangi yolları izleyebilir?

- A) I ve II      B) Yalnız IV  
C) II ve III      D) I, II ve III

17.



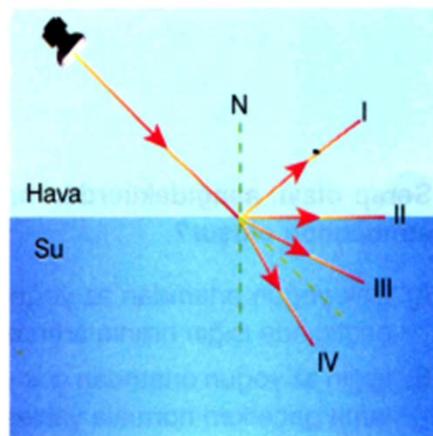
Gökkuşağıının oluşumu ile ilgili;

- I. Işık kırılmaya uğrar.  
II. Işık tam yansımaya uğrar.  
III. Beyaz ışık kendisini oluşturan renklere ayrılır.

Verilenlerden hangileri söylenebilir?

- A) I ve II      B) I ve III  
C) II ve III      D) I, II ve III

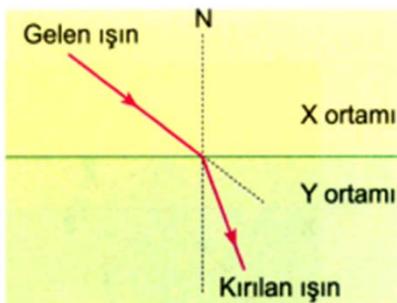
18.



Yukarıda şekilde hava ortamından su ortamına gönderilen işin hangi yolu takip eder?

- A) I      B) II      C) III      D) IV

19.

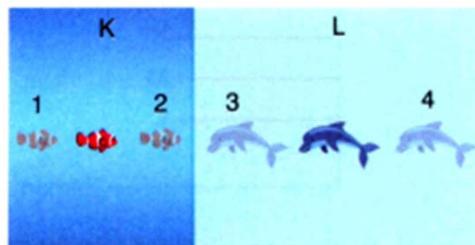


Işığın saydam X ortamından Y ortamına geçerken izlediği yol şekildeki gibidir.

**Buna göre, aşağıdakilerden hangisi yanlışdır?**

- A) Kırılma açısı, gelme açısından daha büyük.  
B) Y ortamının yoğunluğu daha fazladır.  
C) Işığın X ortamındaki hızı daha fazladır.  
D) Işık, normale yaklaşarak kırılmıştır.

20.



Balık ve yunus K ve L ortamlarından birbirine bakıyor.

K ortamı L ortamından yoğun olduğunu göre;

- I. Balık ve yunus birbirini olduğu yerde görür.  
II. Balık, yunusu 4'te görür.  
III. Yunus, balığı 2'de görür.

Verilen ifadelerden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız II      B) II ve III  
C) I ve II      D) Yalnız III